

10è diumenge després de Pentecosta

Preludi musical: Jo de que m'amoïno. Coral 87. JS. Bach

Lletra: Judit Pallàs Música: J.S. Bach

Benvinguda i pregària

Himne: En Jesús trobem el suport

Lletra: Tradicional de Kenia/Judit Pallàs Música: Desconegut

Crida a la lloança: Salm 17, 1-7.15

Himne: Ens alegrem en el Senyor CG 254

Lletra: Eva Carbonell Música: Daniel Quinteros

Lectures bíbliques:

Gènesis 32, 23-33

Romans 9, 1-5

Himne: Lloança a Déu cristians. CG 28

Lletra: M. E. Vidal Música: Nicolau Herman

Lectura: Mateu 14, 13-21

Pregària per la il·luminació

Predicació

Interludi musical: Com podré mai sentir-me sol, trist o atribolat?

Charles H. Gabriel. Arr. Phil Hamm

Sant Sopar

Resposta a la Paraula

Himne: Mans ben obertes que descansar busquen CG 246

Lletra i música: Josep Laporta Lletra adap. Judit Pallàs

Vida Comunitària:

Presentació de les ofrenes

Anuncis

Himne: Roman amb mi CG 248

Lletra: Samuel Sais Música: William H. Monk

Benedicció

Postludi: Pare, fes-los u. CG 250

Música: Rick Ridings

Litúrgia: Anna Guinot

Predicació: Judit Pallàs

Música: Pizicatto

Diaques: Cristina Akamba i Marta Huch

Lectures: Lidia Castell

Retransmissió: Oriol Berlanga i Enoc Navarro

Butlletí: Daniel Paül

Preparació Sant sopar: Cristina Akamba

Església Protestant de Barcelona – Centre

Carrer dels Tallers, 26 – 08001 Barcelona

Correu electrònic: info@esglesiatallers.org – **web:** www.esglesiatallers.org

Compte bancari: Santander: ES10 0049 4700 3523 1697 4367 - Bizum: 11963



Església Protestant de Barcelona - Centre

Nº 2043 del 2 d'agost de 2026

La Estatua de los Herejes de Santiago de Xile

Ara que comença l'estiu és un bon moment per descobrir nous llocs. Alguns poden ser propers. Altres més allunyats, com l'estàtua que existeix a Santiago de Xile dedicada "a los herejes". Situada al cèntric Cerro Santa Lucía, al centre històric de la ciutat, recorda els primers protestants morts a la ciutat en una època en què Xile mantenia una estreta vinculació entre l'Estat i l'Església catòlica, i en què les persones d'altres confessions religioses trobaven importants dificultats per obtenir reconeixement social i fins i tot sepultura. Una primera placa recorda "a los despatriados del cielo i [sic] de la tierra. Que en este sitio yacieron sepultados durante medio siglo (1820-1872). Septiembre de 1874". Una segona placa, més recent, del Consell Evangèlic de Xile afegeix "en homenaje a los que aquí fueron sepultados a causa de su fe en cristo 21-X 1964".

Per comprendre l'origen del monument cal situar-se en el context del segle XIX. Els estrangers protestants —principalment britànics, alemanys i nord-americans— que morien a Santiago no podien, com en tants altres llocs, ser enterrats als cementiris catòlics en igualtat de condicions amb la resta de la població. Aquesta situació va provocar que diverses persones fossin sepultades en sectors marginals o apartats de la ciutat. Un d'aquests espais va ser l'entorn del Cerro Santa Lucía, que aleshores presentava un aspecte molt diferent de l'actual parc urbà i monumental.

En aquest context, el Monument adquireix un profund valor simbòlic. No només recorda unes persones concretes, sinó que també testimonia una etapa de la història xilena marcada per les limitacions a la llibertat religiosa. El terme "herejes", utilitzat tradicionalment per referir-se als no catòlics, reflecteix precisament la manera com eren percebudes aquestes



comunitats per una part de la societat de l'època.

Més enllà del seu valor artístic, el monument s'ha convertit en un símbol de la diversitat religiosa i de l'evolució de la societat xilena cap a una major tolerància. El monument permet recordar aquest procés històric i reflexionar sobre les transformacions socials que han tingut lloc al país.

Actualment, l'Estàtua forma part del patrimoni cultural de la capital xilena i és objecte de documentació per part de les institucions públiques dedicades a la conservació de la memòria històrica. Tot i que no té la notorietat d'altres monuments de Santiago, constitueix una peça singular perquè connecta història urbana, memòria funerària, immigració i llibertat religiosa en un mateix espai. La seva existència recorda que la construcció d'una societat plural és el resultat d'un llarg procés en què molts col·lectius van haver de lluitar per obtenir reconeixement i igualtat de drets.

ANUNCIS I COMUNICACIONS

FAMÍLIA CRISTIANA

Tinguem presents els germans i germanes que no poden acompanyar-nos avui a l'església. Encara que no siguin físicament entre nosaltres, els sentim ben a prop i els fem arribar, amb tot el cor, una abraçada sincera, plena d'afecte i fraternitat.

Recordem igualment els qui gaudeixen d'uns dies de vacances. Els desitgem un temps de descans, de retrobament i de renovació, i els fem arribar el nostre afecte i la nostra pregària. Que puguin viure aquests dies amb joia i serenor.

CISTELLA SOLIDÀRIA

Només podem dir gràcies. Gràcies, gràcies. La setmana passada us deia que segurament no hi hauria fons per aquest mes d'agost poder ajudar al "Chiringuito", oi? Aix quina poca fé!!! Diumenge passat van portar una gran bossa de roba i altres i una mica de diners per ajudar... i aquest diumenge, també!!! El Senyor ens fa sensibles a les necessitats dels que dormen i viuen al carrer. No podem fer més que donar gràcies per poder col·laborar amb aquest projecte que ens hem fet tant nostre. Encara que ara estarem unes setmanes sense veure'ls podem dir que no deixarem de pensar i pregar per ells.

AGENDA

- Recordeu que fins al dia 30 d'agost l'església romandrà tancada
- Del 2 al 3 de setembre la nostra pastora estarà a Madrid per la visita del president de l'església metodista italiana.
- Del 7 al 9 de setembre la nostra pastora estarà reunida amb la Comissió Permanent a Rubí.
- El dijous 17 de setembre començarem el nou curs d'estudis bíblics, com sempre a les 19h a l'avantsala del temple.

CANAL DE YOUTUBE

Podreu seguir el culte a la tarda a l'adreça web

<https://www.youtube.com/@esglesiaprotestantdebarcel3038>