

**Diumenge de Trinitat - 31-5-2026**

**Preludi musical**

*La terra canta al creador*

Música: Kristyn Gelty i Stuart Townend; Lletra: Judit Pallàs

**Benvinguda i pregària**

**Himne:** *Senyor hem arribat a la teva llar*

Música: Odette Vereruyse; Traducció: Judit Pallàs

**Crida a la lloança:** Salm 8

**Himne:** *En Déu jo trobo la Pau*

Música: Christopher Norton; Lletra: Eva Carbonell

**Lectures bíbliques:**

Gènesi 1, 1 – 2, 4a

2 Corintis 13, 11-13

**Himne:** *Jo crec en vos bon Déu*

Música: L. Mason; Lletra: Anònim i Judit Pallàs

**Proclamació de la Paraula:**

Mateu 28, 15-20

Pregària per la il·luminació

**Interludi musical**

*Salaam*

Música: Manal Samir; Lletra: Judit Pallàs

**Sant Sopar**

**Resposta a la Paraula**

**Himne:** *Som aquí*

Música: Kristyn Gelty i Stuart Townend; Lletra: Elies Cortès

**Vida comunitària:**

Ofrenes

(Interludi musical)

Anuncis

**Himne:** *Coral de Pentecosta, BWV 172*

Música: Johann Sebastian Bach; Traducció: Judit Pallàs

**Benedicció**

**Postludi**

Litúrgia i Proclamació de la Paraula: Marta López Ballalta

Lectures bíbliques: Judit Pallàs

Retransmissió: Cristina Dalmau i Anna Guinot

Música: Grup Pizzicato

Butlletí: Alcía Pallàs

**Església Protestant de Barcelona – Centre**

Carrer dels Tallers, 26 – 08001 Barcelona

**Correu electrònic:** [info@esglesiatallers.org](mailto:info@esglesiatallers.org) – **web:** [www.esglesiatallers.org](http://www.esglesiatallers.org)

**Compte bancari:** Banco Santander: ES10 0049 4700 3523 1697 4367 - Bizum: 11963



# EL BUTLLETÍ

**Església Protestant de Barcelona - Centre**

Nº 2034 del 31 de maig de 2026

UN GOSSET DE PELUIX

<sup>3</sup>*El que vam sentir i aprendre,  
el que els pares ens van contar,  
<sup>4</sup>no ho amagarem als nostres fills,  
i ells ho contaran als qui vindran*  
Salm 78, 3-4

La meva neta encara no tenia cinc anys quan va morir la seva besàvia Margarita.

Era petita, i al principi es feia preguntes senzilles i profundes alhora: on havia anat? Al cel? En un estel? Volant entre núvols?

Va ser la primera vegada que la mort se li va asseure a prop.

Jo pensava que, amb el temps, aquell record s'esvairia, com una imatge que es desfà suaument dins la memòria.

Però no.

Encara hi és.

Perquè hi ha records que no viuen només a la ment, sinó al cor.

Un gosset de peluix negre i marró que la besàvia li va regalar n'és el fil invisible. Un gest petit, una tendresa senzilla i, tanmateix, una presència que no s'ha apagat.

Té molts peluixos, però una nit va triar aquell tan especial. Li vaig preguntar d'on venia aquell peluix. Ella em va mirar fixament, com si esperés que jo entengués la importància d'aquell instant, i em va dir:

—Me'l va regalar l'àvia Margarita. Avui dormiré amb ell.

Un breu silenci, un somriure i una abraçada entre nosaltres dues ho deia tot.

De vegades, encara avui, a la nit el deixa al costat del coixí, com qui s'abraça a una escalfor que no és de la pell, sinó al record d'ella, que encara respira dins el silenci.

I aquell peluix deixa de ser un objecte per convertir-se en pont: entre el que hi és i el que ja no hi és.

I no me'n sé avenir: com un infant pot guardar tan viva la petjada d'algú a qui gairebé només ha conegut a través d'un record vague.

Potser, si no li haguéssim parlat d'ella, si no haguéssim mantingut viu el seu nom en les converses, tot això hauria anat caient lentament en el silenci.

Potser perquè hi ha records que no es mantenen vius sols. Necessiten una veu que els pronunciï. Un nom que no es deixi perdre. Una història que torni a ser explicada.

Potser per això la besàvia encara viu d'alguna manera dins seu: perquè a casa no hem deixat de parlar-ne, perquè el seu nom ha continuat passant de boca en boca, de record en record, de cor en cor.

I potser la fe és també això.

No es conserva sola. No passa d'una generació a una altra per inèrcia.

Necessita ser explicada. Compartida. Testimoniada. Viva.

Com diu el salm: *"No ho amagarem als nostres fills, i ells ho contaran als qui vindran."*

Perquè la fe no neix només de grans discursos, sinó de paraules dites en un temps i una manera adequades, de vides que deixen petjada, de testimonis, de vivències que continuen respirant en els qui vénen darrere.

Potser serà com aquell gosset de peluix: petit, aparentment senzill, però capaç de guardar la memòria d'un Déu vivent i mantenir-la viva.

Alicia Pallàs

## **ANUNCIS I COMUNICACIONS**

### **FAMÍLIA CRISTIANA**

Recordem les germanes i germans que tenen problemes de salut, els qui els cuiden, els qui no poden assistir als cultes i altres persones amb preocupacions que potser teniu en el vostre pensament. A tots els enviem una forta abraçada i tinguem-los presents en les nostres pregàries.

### **CISTELLA SOLIDÀRIA**

Aquesta setmana us volem compartir una bona notícia, dins de les grans dificultats econòmiques del "Chiringuito". Han organitzat un concert benèfic per cobrir despeses a la Parròquia La Sang (Viladomat, 78). Serà el 13 de juny a les 20h. Funcionarà amb el sistema de "taquilla inversa": hi aneu i convideu a qui vulgueu. No sé alemany, però crec que enteneu la importància de compartir-ho. Preguem perquè tot això sigui una injecció no solament econòmica sinó també d'ànim per tot l'equip que treballa perquè aquest projecte tiri endavant.

### **AGENDA**

- Dissabte 6 de juny a les 10h Taller Breu a l'església de Sant Pau (Aragó, 51): *El legado de Pablo de Tarso: lecciones que iluminan el presente*. També per zoom ID: 839 1428 1238 Codi: 157734

### **ACORDS DEL CONSELL**

- Converses amb una comunitat xinesa que vol llogar el temple.
- Al mes d'agost hi haurà culte els diumenges 2 i 30 (els altres l'església romandrà tancada)
- S'està estudiant una nova manera de retransmetre els cultes. Es mirarà primer amb quin equip humà comptem per responsabilitzar-se'n.
- Nit de les religions 19/09 *Què ens ha portat fins aquí*. S'està pensant en una activitat de música, vídeos, poemes amb els joves.
- Nit de les Religions 20/09: Culte unit amb l'església de parla alemanya.
- Dia de l'Església 10/10: *L'església que penses, l'església que vols a Sant Pere de les Puel·les*.