

Ordre de Culte

3r Diumenge de Quaresma 8-3-2026

Preludi musical

Benvinguda i pregària

Himne: *Car Jesús aquí estem* (73 CG)

Música: J. Rudolf Ahle; Lletra: M. E. Vidal

Crida a la lloança: Salm 95

Himne: *Senyor, Déu meu, quan alço els ulls i miro* (216)

Música: Popular sueca;

Lletra: Noemí Celma

Lectures bíbliques:

Èxode 17, 1-7

Romans 5, 1-11

Himne: *Lejos de mi padre Dios* (336 HC)

Música: William H. Doane;

Lletra: Fanny J. Crosby

Proclamació de la Paraula:

Joan 4, 5-42

Pregària per la il·luminació

Interludi musical

Sant Sopar

Resposta a la Paraula

Himne: *Astre que jo miro* (48 CG)

Música: Mina Koch; Lletra: M. E. Vidal

Vida comunitària

Ofrenes

(Interludi)

Anuncis

Himne: *Grata certesa*

Música: Phoebe P. Knapp (229 CG); Lletra: traducció de Judit Pallàs

Benedicció

Postludi

Els cultes de Setmana

Santa seran:

Dijous Sant, 2 d'abril a les 19h, a Tallers

Divendres Sant, 3 d'abril a les 11h, a Tallers

Diumenge de Resurrecció, 5 d'abril a les 11h, a Tallers.

CANAL YOUTUBE

Es pot seguir el culte en diferita youtube:

<https://www.youtube.com/@esglesiaprotestantdebarcelonael3038>

FAMÍLIA CRISTIANA

Tinguem presents a les nostres oracions els germans que tenen problemes de salut i a les persones que en tenen cura.

Litúrgia i Proclamació de la Paraula: Marta López Ballalta
Música: Robert Bailey

Lectures bíbliques: Anna Guinot i Judit Pallàs

Sant Sopar: Esther Rión

Diaques: Joan Salvador i

Guillermo García

Retransmissió: Alícia Pallàs i

Enoc Navarro

Butlletí: Rubén Pallàs

Església Protestant de Barcelona – Centre

Carrer dels Tallers, 26 – 08001 Barcelona

Correu electrònic: info@esglesiatallers.org - **web:** www.esglesiatallers.org

Compte bancari: Banco Santander: ES10 0049 4700 3523 1697 4367

EL BUTLLETÍ

Església Protestant de Barcelona - Centre

Nº 2022 8 de març de 2026

Cercar a Déu en la Ciència

Si col·loquéssim totes les constants físiques i cosmològiques en un pentagrama, l'acord que sonaria seria un so perfectament harmònic, no hi hauria cap dissonància, sonaria com una gran simfonia en la qual cada nota està perfectament afinada perquè es pugui sentir la melodia de la vida. L'enigma de la perfecta afinació de les constants còsmiques i físiques és una qüestió que fascina i alhora desconcerta a la comunitat científica. Les constants fonamentals de l'univers (la càrrega de l'electró, la constant de la gravetat, etc.) semblen haver estat calibrats d'una manera extremadament precisa per poder permetre l'existència d'àtoms, del temps, de l'espai, de les estrelles i en darrer terme de la vida que, avui ens permet contemplar la meravella de l'univers. Si els valors d'aquestes constants hagueren estat inapreciablement diferents, ni la matèria ni la vida hagueren estat possibles. I això ens porta a preguntar-nos si tot això és fruit de la casualitat?, o estem davant d'un disseny intel·ligent del cosmos i, per tant, d'un ésser transcendent que ho ha programat? Alguns veuen l'evidència d'un propòsit, mentre que altres intenten elaborar hipòtesis que puguin explicar aquest fenomen com és la hipòtesi del multivers. El multivers comprendria totes les formes possibles d'existència física: totes les formes de matèria, energia, quantitat de moviment, lleis físiques i valors de constant, és a dir com si en una travessa haguéssim posat tots els resultats possibles.

Els científics estan d'acord majoritàriament que tot és producte de l'atzar. Però hi ha elements que condueixen a un escepticisme -no en l'acceptació de dubte o incredulitat sinó en l'acceptació que no coneixem la veritat i cal continuar investigant-. En aquest sentit, hi ha un llibre força interessant "Déu la ciència la proves" escrit per dos científics Michel-Yves Bolloré i Olivier Bonnassies que aborden aquesta qüestió.

Els autors argumenten que els avenços científics posen en dubte que tot sigui producte de l'atzar. La teoria del Big Bang (que ha quedat demostrada per la captació de l'eco de l'explosió) pressuposa un inici de l'univers. Per tant, tot el que té un inici té una fi que es demostra amb les lleis de la termodinàmica. En conseqüència, si hi ha un inici, qui és el detonant d'aquest univers?

Observant l'univers, els autors comproven que les constants físiques que regeixen l'univers són extraordinàriament precises per poder permetre la vida. És a dir un canvi infinitesimal entre la força d'atracció entre els electrons i els protons farien inviable l'univers tal com és. En el llibre enumeren un seguit de constants físiques (gravetat,

força nuclear, etc.) que tenen uns valors molt precisos i que la més petita alteració d'una d'elles hauria impedit l'existència de la vida. Per tant, argumenten que aquest ajustament tan fi les de les constants físiques són un indici d'un disseny intel·ligent més que un atzar.

Sobre l'origen de la vida argumenten que la complexitat de l'ADN que aconsegueix emmagatzemar en un nucli de sis mil·lèsimes de mil·límetres informació equivalent a més de trenta vegades la mida de l'enciclopèdia britànica fa difícil d'explicar per processos aleatoris.

El llibre defensa que els grans descobriments del segle XX i XXI -especialment en cosmologia i biologia- fan més raonable creure en Déu que negar-lo.

De fet, el llibre té un paral·lelisme sorprenent amb les 5 vies que mostren l'existència de Déu segons Sant Tomàs.

1. Del Motor Immòbil al Big Bang

- **Sant Tomàs (1a via):** Tot el que es mou necessita un motor. La cadena no pot ser infinita.
- **El llibre:** Utilitza la **termodinàmica** i l'**expansió de l'univers**. Si l'univers s'està refredant i expandint, va tenir un inici calent i dens (Big Bang). Aquest "primer moviment" de l'univers requereix una causa que estigui fora del temps i l'espai.

2. De la Causa Primera a la Cosmologia

- **Sant Tomàs (2a via):** Res no és causa de si mateix; cal una Causa Primera incausada.
- **El llibre:** Argumenta que si l'univers té un origen (demostrat per l'astrofísica moderna segons els autors al seu lloc oficial), la matèria no es va poder crear a si mateixa. La ciència moderna actua aquí com l'eina que "confirma" la necessitat d'aquesta causa exterior.

3. De la Contingència al Teorema de Borde-Guth-Vilenkin

- **Sant Tomàs (3a via):** Les coses podrien no existir; per tant, cal un Ésser Necessari que les sostingui.
- **El llibre:** Cita teoremes cosmològics (com el de BGV) per dir que qualsevol univers en expansió ha de tenir un **començament absolut**. Això fa que l'univers sigui "contingent" (no té la raó de la seva existència en ell mateix) i depengui d'un creador necessari.

4. Dels Graus de Perfecció a la Complexitat de la Vida

- **Sant Tomàs (4a via):** Hi ha una jerarquia de perfeccions que apunta a un màxim.
- **El llibre:** Tot i que és la via menys "científica", el llibre la connecta amb la **biologia molecular**. La increïble complexitat de l'ADN i el salt de la matèria inerta a la vida es presenten com un "grau de perfecció" informàtica i biològica que no pot ser fruit de l'atzar.

5. De la Finalitat a l'Ajustament Fi.

- **Sant Tomàs (5a via):** Els objectes naturals actuen per un fi, com si fossin dirigits per una intel·ligència.

- **El llibre:** Aquesta és la connexió més forta. El llibre parla de les **constants universals** (velocitat de la llum, força de la gravetat, etc.). Si aquests números variessin un mil·límetre, la vida seria impossible. Això és, per als autors, la prova científica de la "finalitat" o disseny de la qual parlava el sant. (extret de la IA)

El meu parer és que de vegades l'argumentació és massa tendenciosa i peca de poca objectivitat. Avui en dia encara hi ha moltes coses que no entenem, habitualment, quan l'ésser humà no entenia un fenomen solia atribuir-lo a un déu, però avui en dia això no és acceptable. Les argumentacions que utilitza per concloure que ha d'haver-hi un Déu no són científiques perquè no aporten cap prova d'un ésser transcendent creador de l'univers sinó que, davant l'inexplicable proposa una interpretació filosòfica coherent amb els descobriments actuals que porten a l'existència de Déu.

Per alguns creients aquest llibre pot resultar estimulante i reforçador, però per mi no. Qui és aquest Déu que es dedueix d'una realitat inexplicable? És un Déu desconegut, inaccessible, absent, impersonal. Com dirien els agnòstics, és un Déu que no puc copsar i, per tant, no afecta la meua vida.

El Déu que afecta la meua vida és el Déu revelat en Jesucrist. És el Déu d'amor, el Déu que transforma la vida, el Déu accessible que et diu "no estàs sol". La resta són conjectures filosòfiques i pseudocientífiques que, com a aficionat a la ciència i a la filosofia em poden interessar, però, com a creient, no m'aporten res.

Rubén Pallàs

ANUNCIS I COMUNICACIONS

CISTELLA SOLIDÀRIA

Quan preguem pel "Chiringuito" i pel Wolfgang, la Maria i els seus col·laboradors ho fem des de el fons del cor, però, quan hem sabut el nom d'alguna persona que passa per allà, i sabem una miqueta de la seva història, estic segura de que ho fem d'una altra manera, gairebé li posem cara. Us vull parlar d'en Robert, una persona que va passar fa temps per allà i que es va guanyar molta estima per part del Wolfgang i la Maria. Ell, està malalt i ha marxat a Tenerife on poc a poc va trobant lloc i la setmana passada va visitar l'església baptista que hi ha allà. Us demanaria pregar per ell, perquè trobi ajut, consol i comprensió. El Wolfgang i tot el seu equip estan en contacte amb ell i se'n preocupen, però, segur que les pregaries també ajuden! Gràcies a tots/es.

AGENDA

- El dijous, 12 de març, a les 18:30h, tindrem la celebració de l'Iftar, organitzat pel GIR, a la Rambla del Raval.
- El dissabte 14 de març es celebra l'Assemblea de l'EEC, serà a partir de les 9:30h a l'església de Sant Pau. Les nostres delegades seran l'Alicia Pallàs i la Marta López. Tothom que vulgui participar pot fer-ho.
- El proper consell d'església serà el 22 de març a les 8:30h al segon pis. • La nostra pastora estarà a Mallorca el 22 i 23 de març.
- El 24 de març la comunitat de Sant Egidi organitza la Pregària pels Màrtirs, serà a la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor, a les 19:30h.
- El dissabte 28 de març la nostra pastora estarà a Torrevieja, al sínodo del Presbiteri de Llevant.