

Epifania del Senyor

Preludi musical

Benvinguda i pregària

Himne: *Cantem lloances al Senyor* (2 CG)

Música: Salteri de Ginebra, s. XVI; Lletra: Àngel Cortès

Crida a la lloança: Salm 72, 1-7.10-14

Himne: *Protegiu-me vos, Senyor* (63 CG)

Música: William H. Doane; Lletra: Àngel Cortès

Lectures bíbliques:

Isaïes 60, 1-6

Efesis 3, 1-12

Himne: *Com de set el cérvol brama* (70 CG)

Música: L. Bourgeois; Lletra: M. E. Vidal

Proclamació de la Paraula:

Mateu 2, 1-12

Pregària per la il·luminació

Interludi musical

Resposta a la Paraula

Vida comunitària

Ofrenes

(Interludi)

Anuncis

Himne: *Mon cor joiós, ple d'esperança* (71 CG)

Música: César Malan; Lletra: M. E. Vidal

Benedicció

Postludi

Litúrgia i Proclamació de la Paraula: Marta López Ballalta

Música: Laia Berlanga, Oriol Berlanga i Enoc Navarro

Lectures bíbliques: Rubén Pallàs

Diaques: Lluïsa Braña i Sergi Díaz

Butlletí: Daniel Paül

Església Protestant de Barcelona – Centre

Carrer dels Tallers, 26 – 08001 Barcelona

Correu electrònic: info@esglesiatallers.org – web: www.esglesiatallers.org

Compte bancari: Santander: ES10 0049 4700 3523 1697 4367 - Bizum: 11963



EL BUTLLETÍ

Església Protestant de Barcelona - Centre

Nº 2013 del 4 de gener de 2026

Els creients canten. Prèdica sobre Fets 16, 23-34

Per què canten els creients? Es podria pensar que els creients canten per expressar la seva alegria. Com cantar a la dutxa al final d'un bon dia. El cant dels creients seria llavors simplement un signe del seu bon humor, de la seva alegria, la seva gratitud. Però els creients també canten quan els temps són difícils! Sí, fins i tot quan tothom està de dol! Fins i tot canten als funerals: quan tothom té un nus a la gola. No és que cantin particularment bé. Però canten! I el seu cant expressa la seva confiança, la seva esperança, fins i tot amb una veu tremolosa. I això continua fins i tot al cementiri! Reunits al voltant del terreny obert on reposen els nostres éssers estimats, pot semblar que tot s'ha acabat, que no hi ha res més a sentir, res més a esperar. Però fins i tot allà hi ha creients que canten. De vegades, en lloc d'entonar un himne de súplica, és allà on canten la lloança i la glòria de Crist ressuscitat!

Sí, els creients canten fins i tot enmig de la prova. Això és el que es troba al relat dels Fets. Pau i Silas són a la presó. Han estat maltractats, deshumanitzats. Estan encadenats i tancats a les fosques, sota la vigilància d'un guàrdia que haurà de respondre per la seva vida si aconsegueixen escapar. Però, com? Des de les profunditats de la seva cel·la, des de les profunditats de la seva misèria, Pau i Silas van mantenir els seus cors oberts. Van mantenir la seva fe. Van mantenir la seva esperança. I van cantar. Un cant de lloança. Un cant que els reconnecta amb Déu. Adorar-lo enmig de les dificultats és com crear una bombolla. És com obrir un espai per acollir Déu. Un espai on

podem descansar, sentir-nos segurs, on podem existir. No només als nostres cors, sinó en aquest món, en la realitat del que som.

I la cançó de Pau i Siles s'estén per tota la presó. Cap barra, cap cadena no pot aturar una cançó. Els altres presoners escolten aquesta cançó. En aquest lloc ombrívol, entre els gemecs de tortura i els crits dels desesperats, tothom pot distingir aquesta cançó. Una cançó de confiança, una cançó d'esperança enmig de la prova. És el primer miracle. N'hi ha molts més en aquest text. A partir del cant dels creients vindrà una cascada de miracles, bones obres i benediccions.

El més sensacional de tots és aquest terratrèmol que sacseja els fonaments de la presó. És la intervenció de Déu en resposta a les pregàries dels seus set fills? És un desastre natural que succeeix en el moment adequat? És una imatge, una metàfora que s'ha d'interpretar simbòlicament? No importa. Les portes s'han obert. Les cadenes s'han trencat. Son lliures. No només Pau i Siles, també tots els altres. De la llibertat de les seves ànimes, expressada pel seu cant, esdevé l'alliberament de les seves cadenes i d'aquelles dels altres. No és això un miracle? (...)

I tot això prové del cant dels creients. D'un cant de lloança. D'un cant de confiança. D'un cant d'esperança. Aquesta cançó està a l'abast de tothom. No és gens complicada. No té absolutament res a veure amb la tècnica vocal, la teoria musical ni res d'això. Tracta d'un cor a cor amb el Déu vivent. Aquell que mai no ens abandona. Aquell que ens estima i l'amor del qual pot canviar les nostres vides i aquest món. Aquell que ens aixeca i ens envia a enderrocar els murs que ens deshumanitzen, a alliberar els captius.

I comença amb una cançó. Una cançó que s'escampa. Una cançó poderosa. La lloança dels seus fills. Al·leluia.

Adaptació del text de Sophie Jung, Pastora de la Union des Églises protestantes d'Alsace et de Lorraine a Haguenau, publicat a *Positions luthériennes* 73 (2), p. 177-180

ANUNCIS I COMUNICACIONS

CISTELLA SOLIDÀRIA

De vegades el Wolfgang m'explica coses que li passen... i n'hi ha algunes que em commouen... l'última, un paquistanès una mica boig i addicte al crack que sota la forta pluja que ha caigut aquests darrers dies, xop de dalt a baix i brut, ben brut, el fa entrar, busca roba neta i eixuta i si cal, busca fins i tot entre la seva: abric, sabates, doble pantaló pel fred... Aquests dies és intens. Ell marxa feliç i agraït i el Wolfgang em diu estic feliç perquè he vestit a Jesús abandonat". Sobretot, no oblidem pregar per ells i la feina que fan.

AGENDA

- El dijous 15 de gener reprendrem els estudis bíblics a les 19h.
- Diumenge 18 de gener després del culte tindrem la nostra assemblea extraordinària per parlar de l'acord d'unir locals de culte i presentar l'opinió a la propera assemblea de l'EEC, el proper 14/3.

FAMÍLIA CRISTIANA

Tinguem un record especial per a tots aquells germans i germanes de la comunitat que, en aquestes dates tan significatives, per motius de salut o per altres circumstàncies, no han pogut acompanyar-nos. A les portes d'un nou any, els sentim igualment a prop i els fem arribar, amb tot el cor, una abraçada plena d'afecte, d'esperança i de fraternitat.

COL·LECTA

L'Ofrena de Nadal a 31 de desembre puja a un import global de 2.253,10 €: a l'import recollit el mateix Culte del dia de Nadal de 653,10 €, li hem de sumar les transferències bancàries de 1.600 €.

CANAL DE YOUTUBE

Podeu tornar a veure el culte o veure els cultes anteriors a l'adreça a al web de l'església: <https://www.youtube.com/@esglesiaprotestantdebarcel3038>