

7è diumenge de Pasqua

Preludi musical

Benvinguda i pregària

Himne: *Obre els ulls per mirar la vida* (238 CG)

Música: Graham Kendrick; Lletra: Pere Puig

Crida a la lloança: Salm 97

Himne: *Soc a la porta, jo soc el pastor* (121 CG)

Música: George C. Stebbins; Lletra: Àngel Cortès

Lectures bíbliques:

Fets 1, 1-11

Efesis 1, 15-23

Himne: *Pare, fes-los u* (250 CG)

Música: Rick Ridings

Proclamació de la Paraula

Lluc 24, 44-53

Pregària per la il·luminació

Interludi musical

Resposta a la Paraula:

Himne: *Dios hasta aquí me acompañó* (466 HC)

Música: Nikolaus Decius; Lletra: Amelie Juliane; tr.

Federico Fliedner

Vida comunitària:

Ofrena

(Interludi)

Anuncis

Himne: *No has comptat mai les estrelles* (191 CG)

Música: Melodia popular alemanya; Lletra: Soler

Amigó

Benedicció

Postludi

Litúrgia: Alcía Pallàs

Música: Robert Bailey

Diaques: Joan Salvador i Guillermo García

Retransmissió: Anna Guinot, Jordi Pérez, Alcía Pallàs

Proclamació de la Paraula: Joan Medrano

Lectures: Lídia Guinot

Butlletí: Daniel Paül

Església Protestant de Barcelona – Centre

Carrer dels Tallers, 26 – 08001 Barcelona

Correu electrònic: info@esglesiatallers.org – **web:** www.esglesiatallers.org

Compte bancari: Santander: ES10 0049 4700 3523 1697 4367 - Bizum: 11963

CANAL DE YOUTUBE

Podreu seguir el culte en directe a la pàgina de youtube a les 11.00

youtu.be/f2_YXhUVSmM

També podeu tornar a veure el culte o veure els cultes anteriors a l'adreça a al web de l'església:

<https://www.esglesiatallers.org/cultes-a-youtube/>



EL BUTLLETÍ

Església Protestant de Barcelona - Centre

Nº 1982 del 1 de juny de 2025

Correcta aproximación a una figura gigantesca

Crítica de la pel·lícula recentment estrenada "Bonhoeffer, el espía". Drama, Irlanda, 2024, 132 min.

Dietrich Bonhoeffer (1906-1945) es uno de los teólogos luteranos más importantes del siglo XX y de mayor influencia hasta hoy, tanto en la teología protestante como en la católica. No solo por la importancia de sus extraordinarios textos teológicos citados por los papas católicos posconciliares, sobre todo por su *Ética* de universal influencia pese a tratarse solo de parte de una obra mayor que las trágicas circunstancias dejaron inconclusa. Y por la heroica coherencia entre fe y vida que le llevó a oponerse al nazismo, integrarse en la resistencia y actuar como agente para los aliados. Lo pagó con la vida, siendo encarcelado en 1943 y ahorcado el 9 de abril de 1945, solo dos semanas antes del suicidio de Hitler.

El contexto de su actuación fue el de la ruptura, tras el ascenso del nazismo en 1933, de la Iglesia Luterana en la mayoritaria y oficial Iglesia Evangélica Alemana, al servicio de Hitler bajo el mando del siniestro pastor Ludwig Müller, fanático que se suicidó tras la caída del nazismo, y la más minoritaria y clandestina Iglesia Confesante en la que junto a Bonhoeffer militaron futuros líderes pacifistas como el pastor Niemöller -autor de la famosa poesía *Cuando los nazis vinieron por los comunistas*, atribuida erróneamente a Brecht- o el gran teólogo Karl Barth.

La vida de Bonhoeffer tuvo una dimensión novelesca cuando de la heroica resistencia pacífica pasó a la acción como espía, pasando información a los aliados aprovechando sus viajes al extranjero para asistir a conferencias religiosas, colaborando con las redes que ayudaban a esconderse o huir a judíos y participando en los planes para derrocar al Hitler.

Si bien las ediciones de sus obras son constantes y la bibliografía sobre él es apabullante, el cine, con la excepción de la poco difundida *Bonhoeffer, agente de Dios* (Erich Till, 2000), no se ha interesado en esta figura excepcional de tanta influencia y tan trágico final. El guionista y director Todd Komarnicki, autor del guión de *Sully* (Eastwood, 2016) y director de *Resistencia* (2003), aborda esta figura extraordinaria con una escritura académica y un planteamiento de guión al que se le pueden reprochar algunas innecesarias infidelidades para dar color anecdótico o para reforzar el suspense conspirativo, que ofrece lo mejor al abordar la tensión entre el pacifismo y la acción, entre los contenidos teóricos y doctrinales de la religión y la actuación que exigen.

Aunque la opción por el correcto *biopic* convencional no logra dar todo su desarrollo a los planteamientos más profundos -¿cómo mantener la separación evangélica cuando el César quiere poner a Dios a su servicio?- que se remontan al jesuita Juan de Mariana y su famoso si es lícito matar al tirano cuando el príncipe “es un enemigo público que provoca todo género de males a la patria y merece verdaderamente el nombre de tirano, y no solo puede ser destronado, sino que puede serlo por cualquier medio, incluso con la misma violencia con que él arrebató el poder”.

La cuestión queda apuntada en la película, pero algo aguada por las anécdotas inventadas y las libertades que se toma para acentuar el suspense, que han generado cierta polémica entre los estudiosos de Bonhoeffer, y por la limitada corrección de la puesta en escena. Tan gran personaje merecía una más radical escritura cinematográfica. El grandísimo Terrence Malick abordó la crisis de conciencia religiosa frente al nazismo con mucha mayor fuerza visual y dramática en *Vida oculta* (2019), basada en la vida de otro mártir del nazismo, el granjero católico Franz Jägerstätter. Pero Malick es Malick. De todas formas, se agradece que esta película divulgativa de correcta factura y buenas interpretaciones, dé a conocer a Bonhoeffer entre quienes lo desconocen.

Adaptació del text de Carlos Colón (18/05/2025).

https://www.diariodesevilla.es/ocio/correcta-aproximacion-figura-gigantesca_0_2003958956.html

ANUNCIS I COMUNICACIONS

FAMÍLIA CRISTIANA

Tinguem presents a les nostres oracions els germans que per raons de salut no poden venir i a les persones que en tenen cura.

CISTELLA SOLIDÀRIA

Com que el cap de setmana passat no vam poder fer arribar diners al Wolfgang al no tenir culte presencial, aquí, a l'església, a mitja setmana li hem fet arribar diners per comprar coses que necessitaven. Com sempre, no paren de repartir menjar als que més ho necessiten: llaunes de tonyina i/o sardines, llet, pa, menjar precuinat, sopes instantànies, etc. A la botigueta, tampoc paren!!!! Recordeu que ve el bon temps i quan feu el canvi d'armari potser hi haurà roba que no ens posarem i li pot fer molt de bé a persones que no tenen res: aprofiten tot!!!! Sabates, bosses de ma, esportives, tovalloles.... de tot!!!! Gràcies a tots/es i no oblideu pregar per ells i per tots els voluntaris!!!!

AGENDA

- La nostra pastora estarà de visita a l'església de Jerez el proper 3 juny.
- El proper Consell d'església serà el diumenge 8 de juny, a les 8:30h.
- El dimecres 11 de juny es celebraran els 10 anys de l'OAR, hi haurà diferents actes durant tot el dia, us informarem quan tinguem el programa.
- La propera Mesa de l'EEC serà el dissabte 14 de juny, per zoom.
- El dia 15 de juny farem un vermut solidari en acabar el culte.
- El mateix 15 de juny a les 18h la Coral Al-leluia farà un concert testimoni on tots hi sou convidats. Serà a la Primera Església Evangèlica Baptista de Sabadell (Domènec i Montaner, 40 - Sabadell)