

Ordre de Culte - 12è diumenge Pentecosta

Preludi musical

Benvinguda i pregària

Himne: *Glòria a Vós* (3 CG)

Música: «Lyra Davidica»; Lletra: Benjamí Planes

Crida a la lloança: Salm 112

Himne: *Senyor Déu meu* (216b CG)

Música: Popular sueca; Lletra: Noemí Celma

Lectures bíbliques:

Jeremies 2, 4-13

Hebreus 13, 1-8. 15-16

Himne: *Hem de predicar* (263 CG)

Música: Josep Laporta; Lletra: Benjamí Planes

Proclamació de la Paraula: Lluç 14, 1. 7-14

Interludi Musical

Himne: *Sembraré la llavor* (139 CG)

Música: Ira D. Sankery; Lletra: Antoni Almudèvar

Vida comunitària

Ofrena

Anuncis

Himne: *Senyor sota la guia* (52 CG)

Música: Friedrich Silcher; Lletra: Àngel Cortés

Benedicció

Postludi

Litúrgia: Àlicia Pallàs

Proclamació de la Paraula: Francesc Melenchón

Música: Marta Fíguls

Lectures: Elisabeth Cortés

Diaques: Cristina Akamba i Elisabeth Cortés

Butlletí: Daniel Paül

AGENDA

- Del 30 d'agost al 9 de setembre, la nostra pastora estarà a Karlsruhe, participant a l'11ena Assemblea del Consell Mundial d'Esglésies.

- La Mesa de la EEC es reunirà el dissabte 17 de setembre, de forma telemàtica, a les 10h.

- El dissabte 17 de setembre a les 19h, tindrem la inauguració de l'exposició permanent de la història de l'església, amb la participació de diferents estaments de la ciutat i el nostre barri.



EL BUTLLETÍ

Església Protestant de Barcelona - Centre

Nº 1838 del 28 d'agost de 2022

La resurrecció

A Hamlet, quan es menciona l'antic rei difunt de Dinamarca, perdedor de l'aposta que portà una nova descendència i tro, aquest rei s'apareix de forma espectral. Si els protagonistes, però, intenten parlar amb ell de forma directe, l'espectre es dissol i desapareix. El record del rei fa acte de presència quan se'l nomena, però aquesta presència no implica una possible comunicació o relació directa amb ell malgrat que els presents hi conviuen amb ell cos a cos.

Què podem dir de la resurrecció de Jesús? Ni els propis evangelis es posen d'acord en els detalls, uns detalls que no esbiaixen l'esperit principal de la resurrecció, però que mostren un pluralisme tan ampli que és una oportunitat i un problema alhora. Si hi sumem la tradició de pau, encara ampliem més l'espectre variable.

Una enquesta quantitativa que vaig estudiar recentment a la facultat de teologia de Leipzig preguntava a membres de l'església evangèlica d'alemanya -com a mostra representativa del total, tot evitant els cercles més erudits- quina era l'idea principal de la resurrecció. Hi havia, sota la pregunta «què significa per a tu la resurrecció de Jesús?», quatre respostes possibles, basades en una primera mostra qualitativa de tipus entrevista.

Església Protestant de Barcelona – Centre

Carrer dels Tallers, 26 – 08001 Barcelona

Correu electrònic: elbutlletitallers@gmail.com –

web: www.esglesiatallers.org

Compte bancari: Triodos Bank IBAN: ES42 1491 0001 2820 2713 0323

-La primera era que la resurrecció era un sentiment i experiència repetitòria, semblant a la descendència biològica, és a dir, quan diferents generacions s'emmirallen entre elles. "Cada vegada que cuino el pastís de l'avia, ella és".

-La segona era una resurrecció literal, és a dir, un cadàver tornat de la mort malgrat que no és el mateix cos corrupte, però ressuscitat en un nou cos reformulat de manera que sigui identificable amb la identitat corporal i/o personal del mort. "Putin és el nou Hitler".

-La tercera opció era metafísica: s'afirmava que l'ànima de cada ésser mort, resident al món extra terrenal, tornava de forma presencial al món terrenal, sent possible la identificació del recorregut d'A fins B, però no sent important la forma en que s'assoleix la nova forma terrenal sinó el recorregut mateix. "Al poble hi ha una casa vella on ningú no hi vol viure perquè hi ha un ésser animat que va ésser assassinat a dins. Jo no l'he vist però no hi viuria".

-L'última resposta era la "correcta" teològicament i era essencialment paulina: la resurrecció com a fet històric, carnal però alhora sobrenatural com a part d'una experiència col·lectiva jueva determinada, testimonial i fiable, fiabilitat fonamentada en la possibilitat d'una nova cohabitació espiritual actual i universal gràcies al do espiritual i l'ensenyança de la tradició correcta. La resurrecció no és el fet «per se» sino tot el procés dinàmic, dinamisme -poder de realització fàctica- que s'erigeix com a experiència concreta amb objectius concrets per al total humà. "Ser Elvis Presley és una forma de viure; cada matí l'escolto i soc amb ell, sento com em parla a mi. Només haig d'estar en ell per fer-me d'ell. Soc imitador professional però la gent em diu: ets el Presley!".

La resposta més "correcte" és l'última, però els resultats de l'enquesta no deixen dubte: cada pregunta se'n va emportar un 25% aproximadament. Les discussions són molt variades, des de la pregunta de si el cristianisme ha superat el gnosticisme fins si la resurrecció té cap sentit teològic i no més aviat antropològic, doncs com demostra l'exemple d'en Presley, és la religió la que com a sistema social format honestament i espontàniament sota experiències col·lectives determinades la que pot arribar a justificar la fe de la resurrecció d'un mort de forma diferent a la bogeria.

Marc Hernández

ANUNCIS I COMUNICACIONS

CISTELLA SOLIDÀRIA

A punt estan al "Chiringuito" per començar de nou!!!! Aquesta setmana han vingut a buscar una trona que ens van fer arribar i ja tenien a qui donar. Anem recollint roba per a ells i avui vindran a buscar la que tenim aquí a l'església. Comprarem per a la setmana vinent el que puguem per poder omplir prestatgeries i fer entrepans. A la botiga també tenim roba per ells... en fi!!!! Comença tot a rodar, que ja arriba setembre. Seguim pregant per ells i per la feina que fan.

CANAL DE YOUTUBE

Podreu seguir el culte en directe a la pàgina de youtube a les 11.00

<https://youtu.be/nwIYoMOFNGA>

També podeu tornar a veure el culte o veure els cultes anteriors:

<https://www.youtube.com/channel/UCydZmry9XR0M6X8tXemJI6Q>