

5è Diumenge després de Trinitat

Preludi musical

Benvinguda i pregària

Crida a la lloança: Salm 48

Himne: Glòria a vós, Déu i Senyor (3 CG)

Música: Lyra Davidica, himne llatí s. XIII;

Lletra: Benjamí Planes

Lectures bíbliques:

2 Samuel 5, 1-5.9-10

2 Corintis 12, 2-10

Himne: Ets la vida

Proclamació de la paraula

Lectura evangeli: Marc 6, 1-13

Pregària per la il·luminació

Interludi musical

Resposta a la Paraula

Sant Sopar

Himne: Vós sou Senyor m'ha fortalesa (49 CG)

Música: Georg Neumark, Arm. J. S. Bach

Lletra: Artur Martorell

Vida Comunitària:

Presentació de les ofrenes

(Interludi)

Pregària

Anuncis

Himne: Som aquí

Benedicció

Postludi

Litúrgia i Proclamació: Marta López Ballalta

Música: Elies Cortès

Lectures: Anna Plantada

Sant Sopar: Esther Rión i Lluïsa Braña

Diaca: Esther Rión i Marta Freixes

Butlletí: Daniel Paül

CISTELLA SOLIDÀRIA

Aquesta setmana no s'ha pogut fer compra pel "Chiringuito"... avui, diumenge quan llegiu aquestes lletres estaran a punt de venir a buscar el 2x1 del Comerç Just i marxaran amb tot el que tenim per ells... com ja sabeu, durant el juliol, agost i setembre tindran el seu menjador tancat, però ens aniran dient quines són les seves necessitats i les urgències perquè la gent seguirà passant per la seva "botigueta solidària" i segur que ells faran tot el que podran per ajudar... també s'hauran de pagar lloguers, llum, aigua... en fi!!!! No acabariem la llista!!!! Us anirem explicant i sobretot, si us plau, no deixeu de pregar per ells i la tasca que fan... Moltes gràcies a tots/es.



EL BUTLLETÍ

Església Protestant de Barcelona - Centre

Nº 1778 del 4 de juliol de 2021

Memoria de Cenizas

L'any 2005 l'escriptora sevillana Eva Díaz Pérez va publicar, amb el títol que encapçala aquest article, la seva primera novel·la que aviat conegué un gran èxit i que fou guardonada l'any 2008 amb el premi «Unamuno, amigo de los protestantes». Ara fa un any l'editorial El Paseo la tornava a editar amb un pròleg de l'íclit Félix de Azúa on se'ns diu, textualment, que «esta novela debería leerla todo el mundo» i on el polèmic acadèmic ret un sentit homenatge a un dels personatges clau de l'obra: el reformador Casiodoro de Reina.

L'acció de la novel·la transcorre a la Sevilla del segle XVI amb tota la seva esplendor i les seves misèries. Per les pàgines del llibre es van succeint els diferents episodis tràgics o festius del dia a dia sevillà: la vida luxuriosa i mesquina a l'ensems causada per la riquesa de l'or i la plata que arribaven d'Amèrica; la vida quotidiana de la població, la seva religiositat i les seves devocions més o menys supersticioses -més aviat més que no pas menys- o l'esplendor de la que l'autora anomena les tres «processons» que atreïen multituds: la de l'arribada dels vaixells carregats de plata, la del Corpus amb la seva magnificència i fetixisme i... la tràgica «processó» dels condemnats pel Tribunal de la Inquisició camí del «quemadero».

A la novel·la van apareixent, enmig de l'agitació quotidiana d'una ciutat rica i culta, malgrat les desigualtats, els personatges dramàtics del que va ser l'important focus del protestantisme espanyol, juntament amb el de Valladolid: dames com Isabel de Baena o María Bohorquez; reformadors com Antonio del Corro o García Arias, prior del monestir de San Isidoro del Campo, o personatges de la talla del Dr. Egidio, Casiodoro de Reina o

Església Protestant de Barcelona – Centre

Carrer dels Tallers, 26 – 08001 Barcelona – Tel. 93-318.97.98

Correu electrònic: elbutlletitallers@gmail.com – **web:** www.esglesiatallers.org

Compte bancari: Triodos Bank IBAN: ES42 1491 0001 2820 2713 0323

Cipriano de Valera, sense oblidar l'humil Julianillo Hernández, el traginer -el arriero- que pagà amb la seva vida l'arriscada tasca de transportar literatura protestant des de l'estranger a la intransigent Espanya del seu temps. La majoria d'aquests personatges -i molts d'altres- acabaren a la foguera de la Inquisició o emprengueren les penalitats de l'exili.

El llibre que comentem, escrit amb amenitat i rigor històric, no aporta, en realitat, res que no sigui conegut pels interessats en el tema tot i que tampoc no és aquest l'objectiu de l'autora, però el fet de fer-nos reviure, amb tot el realisme, escenaris com el tètric castell de San Jorge -seu de la Inquisició sevillana- o el recorregut per les naus del monestir de San Isidoro del Campo tan carregades d'història, de dolor i d'esperança en els temps ja llunyans de la fallida Reforma espanyola, no deixen indiferent ningú.



La novel·la, d'altra banda, és com una mena de complement de dues obres prou conegudes en el món protestant: la «Historia de la Inquisición y la Reforma en España» de Samuel Vila o la novel·la «Los hermanos españoles» de Débora Alcock, editades, fa anys, per CLIE i que, incomprensiblement no figuren en la bibliografia bàsica que clou el llibre que comentem.

Un glossari dels principals personatges històrics de l'època i un documentat epíleg sobre la Bíblia a Espanya arrodoneixen aquesta obra que per la seva objectivitat i rigor, i pel fet de ser escrita per una persona no protestant, no podem sinó recomanar-ne la lectura.

Fa uns anys l'escriptor castellà Miguel Delibes, amb el seu mestratge reconegut, publicava una novel·la amb el títol de «El hereje» on narrava la vida de Cipriano Salcedo, nascut a Valladolid l'any 1517 -el mateix any en què Luter fixava les seves 95 tesis a Alemanya-, i que guanyat a les idees reformades que va conèixer en els seus viatges per Europa, acabaria sent víctima de la terrible Inquisició. Sevilla i Valladolid, les dues ciutats espanyoles on la Reforma havia començat a donar fruits van ser, també, les dues ciutats on el trist i terrorífic Tribunal de la Inquisició s'hi va abraonar amb tota la seva crueltat. Ara, gràcies a dues novel·les esplèndides escrites, recordem-ho, per dos autors no protestants, ens queda la memòria d'un temps d'intolerància i barbàrie i l'exemple d'uns homes i dones que moriren a la foguera per defensar la seva fe evangèlica.

J. Lluís Paül

ANUNCIS I COMUNICACIONS

FAMÍLIA CRISTIANA

Tinguem presents tots aquells que pateixen malalties, el confinament, la soledat, la injustícia o la distància. Que el Senyor els acompanyi amb l'escalf de la comunitat.

CANAL DE YOUTUBE

Podreu seguir el culte en directe a youtube a les 11.00. Enllaç:

<https://www.youtube.com/watch?v=VTERGWUk3oE>

També podeu tornar a veure de nou els cultes anteriors a:

<https://www.youtube.com/channel/UCydZmry9XR0M6X8tXemJI6Q>

o al web de l'església:

<http://www.esglesiatallers.org/esglesia/cultes-a-youtube>