

## 21è diumenge després de Trinitat

### Preludi musical

*Aus tiefer Not schrei ich zu Dir, BWV 38 (Des de la meva profunda angoixa clamo a tu)*

### Invocació

**Crida a la lloança:** Salm 107, 1-7.33-37

**Himne:** Cantem units tots al Senyor (4 CG) Música: James Ellor, Lletra: Benjamí Planes

**Lectures bíbliques:** Josuè 3, 7-17 i 1 Tessalonicencs 2, 9-13

**Proclamació de la paraula:** Mateu 23, 1-12

### Pregària per la il·luminació

### Interludi musical

### Resposta a la Paraula

### Vida Comunitària:

### Presentació de les ofrenes

### Pregària

**Himne:** Déu etern, la teva misericòrdia (233 CG) Música: Charles H. Pruday, Lletra: Noemí Celma

### Benedicció

### Postludi

litúrgia i Proclamació de la Paraula: Marta López Ballalta

Lectures: Laia Berlanga, Lúdia Castell, Alex Pallàs i Joan Turón

butlletí: Daniel Paül

## Església Protestant de Barcelona – Centre

Carrer dels Tallers, 26 – 08001 Barcelona – Tel. 93-318.97.98

Correu electrònic: [elbutlletitallers@gmail.com](mailto:elbutlletitallers@gmail.com) - web: [www.esglesiatallers.org](http://www.esglesiatallers.org)

Compte bancari: Triodos Bank IBAN: ES42 1491 0001 2820 2713 0323



## Església Protestant de Barcelona - Centre

Nº 1743 de l'1 de novembre de 2020

### LA ROSA DE LUTER



Tenint, com tenim tots els cristians, la creu com a símbol de la nostra fe, existeixen dins del protestantisme dues altres "creus" o símbols que representen les dues grans famílies de la Reforma: la creu hugonota i la rosa de Luter.

De les dues "creus" l'anomenada hugonota és, de molt, la més coneguda a casa nostra on el protestantisme reformat és, malgrat ser minoritari, molt més conegut que no pas el de tradició luterana.

Sobre aquesta creu hugonota, creada el 1688 a Nimes pel joier Maystre, se n'ha parlat a bastament; la seva història i el seu significat són fàcilment identificables. Creada com a joia al segle XVII aquesta creu reconeixia, sense gaires perills, que la persona que la duia pertanyia a l'Església reformada; el seu disseny, en principi, no la feia sospitosa car tant la creu de Malta -que és la representada a la joia- com les flors de lis eren signes utilitzats històricament per la monarquia francesa.

Sobre el significat que se li atribuïa era aquest: la creu, la victòria sobre la mort; les vuit puntes de la creu de Malta representarien les benaurances i les flors de lis que envoltaven la creu simbolitzarien la corona d'espines. Finalment, el colom -penjat de la creu o al seu centre- representaria l'Esperit Sant.

Una variant amb un penjoll en forma de llàgrima simbolitzaria l'aflicció de l'Església perseguida.

Si la simbologia de la creu hugonota és senzilla, l'anomenada rosa de Luter és molt més rica i complexa.

L'origen d'aquest segell o rosa cal buscar-lo en el mateix reformador alemany. Luter, confinat a Coburg, escriu el 1530 una carta al seu amic Lazarus Spengler demanant-li un dibuix on ha de figurar, segons la pròpia descripció de Luter, el compendi de la teologia evangèlica.

Un cop rebut l'encàrrec aquest dibuix realitzat per Spengler i anomenat la rosa de Luter passarà a ser, des d'aleshores, el segell del reformador alemany.

Segons les pròpies paraules del reformador "la primera cosa que mostra el meu escut és una creu negra dins d'un cor: Crist és el centre de la vida del cristià i de l'Església i (...) encara que la creu és negra, mortificada i amb la intenció de causar dolor, aquest dolor no canvia, no obstant, el color del cor "Perquè el just per la fe viurà"

El cor apareix al centre d'una rosa blanca per a mostrar que la fe produeix alegria, consol i pau; la rosa és blanca perquè "el blanc és el color de tots els àngels i esperits".

La rosa blanca sobre fons blau " indica que aquest goig de la fe en l'esperit és només senyal i principi dels goigs celestials que ens ha d'arribar tot i que ja el tenim en esperança".

Finalment tot al voltant d'aquest fons blau hi trobem "una anella àuria que ens indica que aquesta benaurança en el cel no tindrà fi i és més preciosa que tots els goigs i tresors (...) ja que l'or és el millor i el més preuat dels metalls".

La carta que Luter adreçava al seu amic Spiengler acabava amb aquestes paraules "Crist, el nostre estimat Senyor, ens donarà gràcia per a la vida eterna. Amén".

Com es pot comprovar a la rosa de Luter hi trobem descrits, amb l'estil propi del reformador alemany, els fonaments de la seva teologia; aquesta "rosa" és més rica en símbols que no l'anomenada creu hugonota. Luter utilitza la simbologia dels colors: negre, blau, blanc, roig; dels metalls, l'or i de les plantes, la rosa. En poques paraules i en un elegant disseny quedà compendiada tota la doctrina evangèlica.

Hem parlat de dues "creus protestants" estimades i simbòliques però això no ens ha de fer oblidar que la Creu, per damunt de sentiments o confessionalismes, ens ha de dirigir sempre cap a Aquell que, com ens diu Pau a l'epístola als filipencs, servint-se, potser, d'un antic himne cristià bellíssim:

"Ell, que era de condició divina,  
no es volgué guardar gelosament  
la seva igualtat amb Déu  
sinó que es va fer no res:  
prengué la condició d'esclau  
i es feu semblant als homes.  
Tingut per un home qualsevol,  
s'abaixà  
i es feu obedient fins a la mort,  
i una mort de Creu".  
(Fl.2,6-8)

## **ANUNCIS I COMUNICACIONS**

### **FAMÍLIA CRISTIANA**

Recordem els nostres germans malalts i les persones que els cuiden. Preguem per ells a fi que Déu els doni la força de viure la seva fe allà on són, malgrat les malalties i el dolor.

### **LA CISTELLA SOLIDÀRIA**

Aquesta setmana, la vam començar amb preocupació.... les notícies que ens envolten sobre la pandèmia arreu, ens angoixen, ens preocupen i de debò que molts de nosaltres hem tingut una sensació de tristesa com mai potser l'havíem tingut....afegit a això, em vaig adonar que no tenia gairebé diners per fer compra pel "Chiringuito". Estava realment preocupada....ho vaig comunicar al Wolfgang i em va dir...."no te preocupes, vosotros ya hacéis todo lo que podeis"....també ho vaig dir a força gent de la nostra església, i sabeu????....la mà de Déu es mostra amb la resposta generosa de molts.....la setmana que ve, podrem tornar a preguntar quines son les urgències del "Chiringuito"? ....moltes gracies Senyor!!!!!!....moltes gracies a tots/es.

### **CANAL DE YOUTUBE**

Podeu veure l'emissió del culte en directe a la pàgina:

<https://youtu.be/2Y6QvEt9Jcl>

Per aquells que desitgin veure els que ja s'han fet:

<https://www.youtube.com/channel/UCydZmry9XR0M6X8tXemJl6Q>

### **EL NEN DE NADAL**

**“Soy testigo de la necesidad de poner cepillos de dientes en las cajitas – Compartí uno con otras nueve niñas en un orfanato de Guatemala.”**

Mai vaig conèixer la meva mare biològica. Les persones a l'orfenat em van explicar que em va portar quan tenia uns pocs mesos. A l'orfenat de Guatemala, els cuidadors sempre ens van proveir de les nostres necessitats bàsiques. Ens ensenyaven, ens donaven de menjar, ens vestien, però els

seus recursos limitats feien que cada dia mengéssim arròs i mongetes i que portéssim les peces de roba disponibles, independentment de la talla. A vegades les noies portaven roba de nois perquè era tot el que podíem disposar.

No recordo que tinguéssim ni pintes. El que sí teníem era un raspall de dents, un per deu nens. El compartíem, com compartíem tota la resta. Això és el que més em va emocionar quan vaig rebre la meva pròpia caixeta d'Operació Nen del Nadal. El meu objecte favorit de tots els que vaig rebre va ser el meu raspall de dents. Li vaig donar tot l'ús que vaig poder i més. Era la meva possessió més preuada. Fins al dia d'avui, quan preparo les meves capsetes, no només incloc un raspall de dents, sinó que al menys poso quatre en cada caixa. D'aquesta manera, els nens poden usar-los durant molt més temps, o tenir suficients per repartir entre els seus amics o familiars.

Jaki