

Ordre de Culte Diumenge 15-09-2019

Preludi musical

Benvinguda i Pregària

Himne 4 CG

Crida a la Iloança:

Salm 51, 1-12

Himne 7 CG

Lectures bíbliques:

Èxode 32, 7-14

1 Timoteu 1, 12-17

Himne 140 HC

Proclamació de la Paraula: Lluc 15, 1-10

Interludi musical:

The Cor: Sublim fou la gràcia

Sant Sopar

Himne 87 CG

Vida Comunitària:

Presentació de les Ofrenes

Anuncis

Himne 63 CG

Benedicció

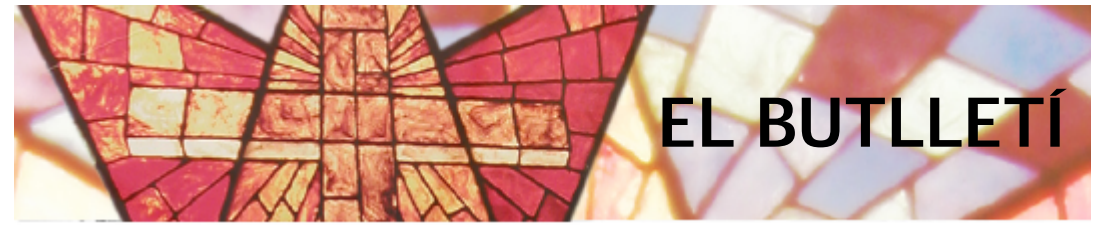
Postludi

Litúrgia i proclamació: Marta López Ballalta
Escola Dominical: Anna Guinot
Música: Robert Bailey i The Cor
Lectures: Alicia Pallàs
Diaconia: Abel Garcia
Ajudant de diaconia: Joan Salvador
Ajudant Sant Sopar: Pepita Sánchez
Prep. Sant Sopar: Lúcia Guinot
Butlletí: Rubén Pallàs

Església Protestant de Barcelona – Centre

Carrer dels Tallers, 26 08001 Barcelona – Tel. 93-318.97.98

Correu electrònic: elbutlletitallers@gmail.com web: www.esglesiatallers.org



Església Protestant de Barcelona – Centre

Nº 1684 – 15 de setembre de 2019

Globalització

El nacionalisme té avui dia molt mala premsa. A partir de l'eclosió del nazisme i dels seus crims horrorosos, el nacionalisme s'ha vist poc menys que com la reenarnació del mal. Després de la segona guerra mundial i va haver-hi grans esforços polítics per distanciar-se del concepte de nacionalisme entès com l'exclusió de l'altre. Els polítics del món occidental parlen de pàtria, però ho fan més com concepte de territori que com concepte de nació cultural

El concepte de nació cultural és vist pels grans mitjans de comunicació com un anacronisme passat de moda que cal substituir per un concepte de cultura global que integra tot el món occidental i, cada cop més, el món asiàtic. Però que és la cultura global? Entenc el concepte de cultura global com l'intent d'uniformització de la cultura, és a dir un intent de simplificar la cultura per obtenir un llenguatge comú i un pensament únic, dit d'una altra manera, és un intent d'eliminar tot el que caracteritza la cultura de les distintes nacions del món per substituir-les per un clonatge cultural d'abast mundial. L'objectiu és desposseir d'identitat a l'individu per fer un món més manipulable i més influenciable. Si això és cert, hauríem de pensar si darrere d'aquest intent d'imposar una cultura global estarien les grans fortunes, el gran capital i els mitjans poderosos que no tenen ni pàtria ni bandera o, si més no, la seva pàtria i la seva bandera són el poder i la riquesa. L'objectiu seria subjugar la població a les seves polítiques anestesiant-la mitjançant una pretesa cultura global.

La globalització de la cultura pretén una cultura que la gent no pensi i només accepti el que se'ls publica a través dels canals de comunicació. Els mitjans de comunicació, que abans intentaven publicar l'opinió pública, ara publiquen, dirigits pel gran capital, l'opinió mediàtica, que no és altra cosa que l'opinió del gran capital. I a poc a poc anem perdent drets laborals sota el pretext d'una suposada crisi mentre les diferències entre rics i pobres és cada cop més gran i anem perdent llibertats sota una pretesa inseguretat imposant-nos mesures de seguretat que ens protegeixin del mal.

L'educació, avui en dia, no es preocupa per formar ciutadans que pensin i que tinguin un pensament crític sinó que de ben joves se'ls condueix cap a una espe-

cialització on intentaran ser el millor possible en el seu camp en detriment de tenir una cultura més àmplia que els doni paràmetres de criteri per la vida. Si a tot això els impossem una cultura única, aconseguim ciutadans dòcils i manipulables. Per això crec que cal reivindicar la cultura local, cada cultura ha de tenir el seu propi pensament, la seva manera de viure i de ser.

No tinc dades per afirmar amb certesa, però intueixo que l'auge dels partits polítics de caràcter nacionalista, populista i d'extrema dreta i que tenen un marcat to xenòfob, no es deuen tant al rebuig a les retallades socials i a les rebaixes salarials que s'han experimentat els darrers anys sinó que té més a veure amb la globalització de la cultura, que empobreix la vida intel·lectual dels nostres ciutadans, i fa la desaparició el pensament crític. ¿Com és possible que pensem que la precarietat laboral és deguda a la immigració i no a la cobdícia descontrolada del neoliberalisme?

Quan parlem de cultura universal, no estem parlant d'una cultura en si mateixa, sinó que estem parlant de la suma de cultures locals. La cultura universal, en contra de la cultura global, està feta de petites obres locals que per la seva transcendència traspassen la cultura local per englobar la cultura universal. Bach, Shakespeare, Cervantes, Kant, Plató i molts d'altres, formen part de la cultura universal, però sorgeixen tots de la cultura local. L'universal està fet a partir de lo local. L'universal és com un trencadís de Gaudí que es fa a partir de petits fragments de ceràmica, i és a partir de la suma de petits fragments de cultura local que, per la seva transcendència, formen part de la cultura universal, que no vol dir una cultura global. Cada cultura ha de tenir la seva manera de pensar i d'entendre les grans qüestions de la vida.

Per contra, darrera la globalització hi ha un intent de anorrear la cultura local per aconseguir una cultura homogènia per tal d'aconseguir ciutadans que tinguin la mateixa forma de viure, de pensar i de ser, tal com descrivia George Orwell en la seva novel·la 1984. D'aquesta manera és més fàcil poder manipular, dirigir o simplement influir la població mundial.

El 31 d'octubre de 1517 va sorgir la reforma protestant. Una de les raons del seu naixement va ser no reconèixer l'autoritat papal. Llavors el papat exercia una autoritat global que governava la vida espiritual, religiosa i moral de tota la cristiandat occidental. Fins llavors, el comportament de l'església era més propi d'una església global, en el sentit que des de les elits eclesials imposaven un tipus d'església. Però l'eclosió de la reforma protestant va donar rellevància a l'església local, o dit d'una altra manera, va donar rellevància a l'església com a esdeveniment en front de l'església global, de manera que cada comunitat podia tenir la seva pròpia idiosincràsia i donava a cada creient la possibilitat de pensar per si mateix.

Una església universal, entesa com a la comunió de les distintes esglésies locals, és molt més difícil de manipular i d'influenciar que una església global. Per això tinc els meus temors que des d'àmbits poder, s'estigui promovent una església global que, més de predicar el missatge de Crist, prediqui un estil de vida que justifiqui el neoliberalisme. Així estan proliferant doctrines que poc tenen a veure amb el missatge del Crist i que per contra justifiquen l'ordre establert, les diferències de classes, la negació de l'escalfament del planeta, la desforestació l'Amazò-

nia, o descobriments científics que contradiuen les escriptures. Hauríem d'estar amatents a aquestes doctrines perquè tergiversen el missatge de Crist i justifiquen injustícies que només beneficien als poderosos i als rics.

Potser tot és una reflexió sense cap fonament, potser la meua imaginació veu conspiracions allà on només hi ha una banalització de la cultura i de la religió. Potser no hi ha gens d'interès de crear una església global i només existeix una església universal.

L'església universal és com un trencadís de Gaudí que està feta de petites comunitats, totes elles amb les seves diferències, particularitats, discrepàncies però que totes elles juntes formen el meravellós mosaic de l'església universal.

Rubén Pallàs

ANUNCIS I COMUNICACIONS

Cistella Solidària

Al "Chiringuito" necessiten amb certa urgència llaunes de sardines i/o tonyina grans per la seva cuina i petites per repartir, productes d'higiene personal com raspalls de dents, pasta de dents, desodorant, maquinetes d'a-faitar, roba per poder donar als passavolants que truquen a la seva porta.....en fi!!!! Ja sabeu que tot ho aprofiten i ho comparteixen.... Gràcies anticipades per cada aportació petita o gran ... Gràcies per no oblidar-los!!!!

El Butlletí

Estem organitzant un grup de persones voluntàries per realitzar les fotocòpies del butlletí que entreguem cada diumenge, hem de descarregar a la nova secretària del consell! Si vols apuntar-te parla amb l'Anna o l'Àlicia, quants més siguem menys vegades ens tocarà fer-ho.

Presentació de llibres

El dijous 19 de setembre es farà l'última presentació del llibre de l'Andreu Rodríguez, La memòria robada, serà al Memorial democràtic de la Generalitat de Catalunya (Carrer Peu de la Creu 4, Barcelona) a les 19h. Estem totes i tots convidats per gaudir d'aquesta excel·lent presentació!